

5 класс

Урок №15 Дата: 19 декабря.
1 семестр, раздел «Музыка и литература».

Тема: Музыка в театре, кино, на телевидении.

Цель урока: довести до сознания учащихся, что киномузыка помогает зрителям лучше понять фильм, создаёт настроение картины, характеризует героя фильма, пробуждает наши чувства и делает наше восприятие более живым.

Задачи:

1. Создать условия для осознания значения музыки в кино, театре.
2. Развивать умение на слух определять эмоциональные характеристики героев и происходящих событий в кинокартине; развивать творческое воображение, вокально-хоровые навыки.
3. Способствовать формированию музыкальной культуры и музыкального вкуса посредством изучения связи музыкального искусства и кинематографа; воспитывать уважение к профессиональной музыкальной культуре, чувство коллективизма во время разучивания и исполнения хоровых произведений.

Планируемые результаты:

Предметные: усвоить понятия урока – театральная музыка, музыка киноискусства, профессия – тапёр.

Метапредметные:

Регулятивные: учащиеся концентрируют своё внимание во время объяснения учителем нового материала, внимательно и осознанно слушать музыку и анализировать её.

Познавательные: формирование у учащихся интереса к разным видам искусства, умение ориентироваться в информационном материале.

Коммуникативные: учащиеся решают учебные задачи совместно с одноклассниками и учителем в процессе музыкальной, художественно – творческой деятельности; осознают себя частью коллектива; уважительно относятся к мнению учителя и друг друга.

Личностные: выражать и отстаивать свою творческую позицию; формировать слушательскую культуру; воспитывать доброжелательность и эмоциональную отзывчивость на основе восприятия музыкальных произведений.

Тип урока: урок новых знаний.

Вид урока: комбинированный.

Методы: объяснительно-иллюстративный, наглядно-слуховой, частично-поисковый, эмоционального воздействия, метод музыкального обобщения, метод размышления о музыке, метод создания ситуации успеха.

Межпредметные связи: музыка-литература-кино-театр.

Музыкальный материал:

1. И. Дунаевский – «Песенка про капитана» из кинофильма «Дети капитана Гранта»
2. М. Дунаевский – «Лев и брадобрей» – песни из кинофильма «Мери Поппинс, до свидания»
3. М. Дунаевский «Непогода» из кинофильма «Мери Поппинс, до свидания»

Видеоматериал: фрагменты из кинофильмов: «Дети капитана Гранта»,

«Мери Поппинс, до свидания»

Музыкальная викторина: песни и саундтреки из кинофильмов

1. «Приключения Электроника» (Е. Крылатов «До чего дошёл прогресс»)
2. «Приключения Буратино» (А. Рыбников «Бу-ра-ти-но»)
3. «Кавказская пленница» (А. Зацепин «Песенка о медведях»)
4. «Гардемарины, вперёд!» (Лебедев «Не вешать нос, Гардемарины»)
5. «Про Красную Шапочку» (А. Рыбников «Песенка Красной Шапочки»)
6. «Иван Васильевич меняет профессию» («Счастье вдруг»)

Оборудование: компьютер, презентация, фортепиано.

Ход урока

1. Организационное начало урока. Музыкальное приветствие.

2. Актуализация знаний.

Ребята, мы на прошлых уроках с вами путешествовали по различным музыкальным жанрам. Давайте вспомним, где мы с вами побывали, что смотрели (ответы: в музыкальном театре – оперу, балет). Сегодня также отправляемся в увлекательное путешествие. Но, увы, вход путешественникам пока закрыт, если вы правильно отгадаете загадки, мы с вами отправимся в путь! Итак, слушаем вопрос и смотрим на экран:

(слайды 1-4 с подсказками-картинками-ответами)

1. Он работает играя.
(Есть профессия такая!)
Он на сцене с давних пор.
Та профессия – (актер).
2. Он спектаклем заправляет,
Наизусть все сцены знает,
Учит он как роль играть.
Как профессию назвать? (режиссер)
3. Со звонком он в зал придет,
Место нужное займет.
Посмотрев спектакль хороший
Будет хлопать он в ладоши (зритель)
4. Есть у каждого в квартире
Он расскажет: что же в мире
Происходит каждый день.
Говорить ему не лень.
Папа смотрит там футбол
И кричит все время – «Гол!»,
Мама любит сериалы,
Что идут на всех каналах,
Ну, а я, – «Спокойной ночи»
И мультфильмы очень, очень! (телевизор)

В каких видах искусства можно встретить все эти слова? (кино, театр).

Предположите, о чём сегодня мы будем говорить на уроке?

(ответы детей, формулирование темы урока)

(слайд №5 с темой урока)

Действительно, тема нашего урока «Музыка в театре, кино, на телевидении».

Молодцы, мы отправляемся с вами в путешествие!

А какой вид искусства является для вас самым любимым? Кино? Театр?

В каждом звуковом кино обязательно звучит музыка.

Мы так привыкли к этому, что даже не задумываемся:

? Зачем нужна она в фильме, каково её назначение?

? Может ли музыка являться главным действующим лицом фильма?

? Является ли композитор одним из равноправных авторов фильма или просто подчиняется режиссёру и сценаристу?

На все эти вопросы мы постараемся ответить в течение урока.

3. Сообщение нового материала.

2016 год в нашей стране был объявлен Годом Российского кино. Кино – это довольно молодой вид искусства. Оно появилось чуть больше ста лет назад. Изобрели его французы – братья Люмьер. Сначала кино называли «Великим немым». Почему? (Не было звука).

Но неужели зрители смотрели фильм в абсолютной тишине?

(ответы детей)

Правильно, в те времена обычно в кинотеатре работал тапёр –

(слайд №6 с изображением музыканта в кинотеатре)

(пианист, который сопровождал игрой на фортепиано показ кинофильма). И каждый раз, на каждом сеансе его музыка менялась. Он импровизировал (то есть придумывал «на ходу») мелодии для каждого фрагмента фильма)

Как вы думаете, зачем понадобилась музыка в немом кино?
(она помогала лучше воспринимать фильм).

Конечно же, музыка помогала понять и пережить события фильма. Она грустила и радовалась, пугалась и удивлялась вместе с артистами на экране. Как и они, бывала нежной, грациозной и грозной, серьёзной и смешной.

4. Слушание «Песенки капитана» И. Дунаевского из кинофильма «Дети капитана Гранта». Сегодня мы посмотрим фрагмент из художественного фильма «Дети капитана Гранта». Фильм впервые вышел на экраны в 1936 году, т.е. 82 года назад. Фильм чёрно-белый, но!!! уже со звуком.

5. Слушание песен М. Дунаевского из кинофильма «Мери Поппинс, до свидания!» Существует великое множество фильмов, в которых герои поют свои замечательные песни. О музыке в таких случаях говорят, что она звучит «в кадре». Многие из таких песен как бы «слетают» с экрана и становятся любимыми песнями целых поколений. Вспомните фильмы, которые невозможно представить без музыки

(ответы детей)

6. Ритмические движения

В музыкальных фильмах герои не только поют, но и танцуют. Наверняка многие из вас видели музыкальный фильм «Мери Поппинс, до свидания!». В нём очень много замечательных песен, написанных композитором Максимом Дунаевским. Сейчас мы с вами послушаем шуточную песню из этого кинофильма «Лев и брадобрей». А вам я предлагаю подвигаться. (Слушают, танцуют)

Что произошло бы с музыкальным фильмом, если бы из него убрали музыку? (потеряется сюжет, смысл).

Может музыка являться главным действующим лицом фильма? (Да)

7. Музыкальная викторина

– А сейчас мне хочется узнать, действительно ли вы любите и знаете фильмы, где звучит много музыки. Проведём музыкальную викторину. Прослушайте музыку из художественных фильмов, назовите песню и фильм.

(Проведение викторины – пишут на листочках).

– По тому, как вы справились с заданием, можно сделать вывод, что вы действительно любите и знаете песни и музыку, звучащие в кино.

8. Вокально-хоровая работа

– Для чего нужна песня в кинофильме? (она характеризует героя, помогает зрителям лучше его понять; создаёт настроение картины, украшает её разными звуками, музыка пробуждает наши чувства, делает восприятие более живым).

– Песня в фильме ставит перед композитором нелёгкую задачу. Ему нужно услышать своих героев, найти круг интонаций, соответствующих их облику и характеру. Таким образом, в музыкальных фильмах композитор является равноправным соавтором кинокартины.

Сейчас вы послушаете песню, из хорошо знакомого вам кинофильма, а потом ответите на вопросы: как называется кинокартина, как с помощью этой песни мы можем охарактеризовать героя, поющего её, какой он? (слушание песни «Непогода»)

– Итак, как называется кинокартина, расскажите о герое, исполняющем эту песню, какой он? (ответы учащихся)

9. Разучивание песни

10. Итог урока

– Сегодня на уроке мы говорили о роли музыки и песни в кинофильме. Как вы считаете, ответили ли мы с вами на главный вопрос нашего урока – зачем нужна музыка в кино? (музыка или песня характеризует героя фильма, помогает зрителям лучше понять его; она создаёт настроение картины, насыщает её красотой, звуковой многозвучностью. Киномузыка пробуждает наши чувства, делает наше восприятие более живым).

11. Рефлексия

Продолжите фразу: – Сегодня на уроке

1. я узнал.....
2. мне понравилось....
3. я вспомнил.....

12. Оценивание класса и отдельных уч-ся.

Мне очень понравилась ваша работа на уроке. Вы показали умение размышлять о прослушанной музыке, самостоятельно делать выводы, эмоционально исполнять песни. Но особенно хотелось бы отметить работу...